



Kronopol Aurum Flooring to 5 wyjątkowych kolekcji, z których każda wyróżnia się synchroniczną strukturą 3D oraz idealnym odwzorowaniem wzoru i struktury drewna. Nazwy kolekcji: Sound, Aroma, Vison, Senso i Gusto idealnie odzwierciedlają kwintesencję tej marki. Dobra podłoga powinna łączyć w sobie trzy cechy: piękno, jakość i komfort użytkowania. W poszukiwaniu idealnego rozwiązania nie sposób nie zwrócić uwagi na panele podłogowe Kronopol Aurum.

Idealna podłoga powinna być ciekawa stylistycznie i pasować do wizji wnętrza, a także być na tyle solidnie wykonana, by wytrzymać lata eksploatacji. Ponadto w poszukiwaniu „idealnej podłogi” pojawiają się argumenty takie jak: łatwość utrzymania w czystości, sposób i koszty montażu oraz cena i dostępność wybranego produktu w sprzedaży.

Przeznaczenie pomieszczenia jest kluczowym czynnikiem podczas wyboru paneli podłogowych, które mają różną grubość, **klasę ścieralności** i strukturę. Za wytrzymałość podłogi w największym stopniu odpowiada grubość i klasa ścieralności.

W praktyce na rynku spotyka się trzy **klasy ścieralności**. O produktach w klasie AC5 należy pomyśleć w przypadku wyposażenia sklepu, korytarza, biura i innych intensywnie użytkowanych pomieszczeń. Do domowej eksploatacji w salonie wystarczy **klasa AC4**. Natomiast w zacisznym gabinecie do pracy lub sypialni można zastosować panele o **klasie ścieralności AC3**. Planując **instalację podłogi** należy również brać pod uwagę **nasłonecznienie urządzanych pomieszczeń**.

„Powierzchnia paneli podłogowych pokryta jest warstwą ochronną, a struktura wycięnięta jest w melaminie. Panele w świetle mogą dawać efekt matowy, półma-

towy lub błyszczący. Dlatego jednym z zaleceń doboru podłogi jest analiza ilości dochodzącego do pokoiów światła dziennego. Tam, gdzie nasłonecznienie w ciągu dnia jest stosunkowo niewielkie, lepiej wybrać panele w połysku, dodatkowo rozświetlające pomieszczenie. Z kolei w bardzo widnych wnętrzach doskonale sprawdzi się podłoga matowa, która wygląda bardziej naturalnie” – wyjaśnia Aleksander Czaplicki, menedżer produktu firmy SWISS KRONO.

Warto pamiętać, że panele przed zakupem oglądamy przeważnie w sztucznym świetle, które wpływa na efekt kolorystyczny podłogi. Światło naturalne w pomieszczeniu może zmienić postrzeganie koloru.



■ **SWISS KRONO sp. z o.o.**

ul. Serbska 56, 68-200 Żary, Polska, www.swisskrono.pl



Kronopol Ferrum Flooring, Sigma 5379 Dąb Koryna



Kronopol Platinum Flooring, Marine 3280 Dąb Pacyfik



Kronopol Aurum Flooring, Vision 3347 Dąb Leonardo

A large advertisement for Swiss Krono. A man in a plaid jacket and dark pants is sitting on a wooden floor against a concrete wall. The Swiss Krono logo is prominently displayed in a white box. Below the logo, the text reads "Zapraszamy do świata pięknych wnętrz" and "swisskrono.pl". A signature "Roman Kimmel" is written in white cursive over the man's leg.

 **SWISS KRONO**

Zapraszamy do świata
pięknych wnętrz

Roman Kimmel

swisskrono.pl